

CEP MIRAMONTES AZUAGA(BADAJOS)

UNIDAD DIDÁCTICA INTEGRADA: JUEGOS POPULARES AZUAGUEÑOS.

JUSTIFICACIÓN

La presente UDI, está pensada para ser desarrollada en el Segundo Ciclo de E.P. En estas edades que abarca dicho ciclo, los niños/as sienten un gran interés y curiosidad por todo el entorno que les rodea; así mismo están llenos de energía que canalizan a través del cuerpo, manifestándolo a través del movimiento, del juego, del ejercicio físico...

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, se ha elegido esta temática a desarrollar en la UDI, ya que por un lado se trabajan los contenidos de aprendizaje propios del ciclo y por otra se hace uso de la gran motivación que expresan los alumnos/as por los dos objetivos principales que se han expuesto para el desarrollo eficaz del proceso de enseñanza aprendizaje. Para finalizar esta justificación, queremos quedar claro que lo que pretendemos con el desarrollo y puesta en práctica de esta UDI es sensibilizar al alumnado sobre la importancia del ejercicio físico para la salud y el desarrollo íntegro personal. Así mismo también se pretende fomentar el sentimiento de pertenencia a una comunidad a través del conocimiento de sus tradiciones populares, como en este caso son los juegos tradicionales y populares de nuestra localidad, Azuaga.

Desde este Centro Educativo como seña de identidad del mismo, se le da una gran importancia y relevancia a la colaboración y coordinación de la familia. Es por ello que se integra también un plan de trabajo a llevar a cabo en el hogar. Dicho plan está en total consonancia con los contenidos trabajados: las habilidades sociales y la inteligencia emocional.

CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
C O N O C I M E N T O M E D I O	<p>2. Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal que se derivan del conocimiento del cuerpo humano, mostrando una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (lugar de origen, edad, sexo, características físicas, personalidad).</p> <p>8. Reconocer en el medio natural, social y cultural, cambios y transformaciones relacionados con el paso del tiempo e indagar algunas relaciones de simultaneidad y sucesión para aplicar estos conocimientos a la comprensión de otros momentos históricos.</p>	<p><u>Bloque 3. La salud y el desarrollo personal</u></p> <p>2. Los sentidos, descripción de su papel e importancia de su cuidado habitual. La relación con otros seres humanos y con el mundo.</p> <p>3. Identificación y adopción de hábitos de higiene, de descanso y de alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud.</p> <p>4. Actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud. Riesgos del tabaquismo y alcoholismo.</p> <p>5. Identificación y descripción de emociones y sentimientos.</p> <p>6. Planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales o colectivas.</p>	<p>3.- Identificar y explicar las consecuencias para la salud y el desarrollo personal de determinados hábitos de alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.</p> <p>7.- Explicar con ejemplos concretos, la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana relacionado con hechos históricos relevantes, identificando las nociones de duración, sucesión y simultaneidad.</p>	<p>3.1.- Adopta hábitos de higiene personal, alimentación saludable y descanso.</p> <p>3.2.- Realiza actividades físicas adecuadas a su edad.</p> <p>3.3.- Explica las consecuencias de los distintos hábitos de alimentación e higiene sobre la salud.</p> <p>3.4.- Explica los beneficios del ejercicio físico y descanso para la salud.</p> <p>7.1.- Adquiere nociones básicas de tiempo histórico: presente – pasado – futuro; criterios de sucesión; duración y simultaneidad.</p> <p>7.2.- Explica hechos concretos utilizando las nociones básicas de tiempo histórico.</p> <p>7.3.- Sitúa correctamente hechos históricos relacionados con las formas de subsistencia y organización social.</p>	<p>3.1.- CPAA, CAIP.</p> <p>3.2.- CIMF, CAIP.</p> <p>3.3.- CCLI, CPAA, CAIP.</p> <p>3.4.- CCLI, CIMF, CAIP.</p> <p>7.1.- CCYA, CPAA, 7.2.- CCLI, CCYA, CPAA.</p> <p>7.3.- CIMF, CSYC, CCYA.</p>

ÁREAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
<p>C</p> <p>O</p> <p>N</p> <p>O</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>M</p> <p>E</p> <p>N</p> <p>T</p> <p>O</p> <p>M</p> <p>E</p> <p>D</p> <p>I</p> <p>O</p>		<p><u>Bloque 4. Personas, culturas y organización social</u></p> <p>6. Identificación de las manifestaciones culturales populares del entorno, reconocimiento de su evolución en el tiempo y valoración como elementos de cohesión social.</p>			

ÁREAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
L E N G U A	<p>4.- Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias, necesidades y sentimientos de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y dialogante ante las aportaciones de los otros y de cooperación y participación activa en el intercambio comunicativo.</p> <p>2.- Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.</p> <p>10.- Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.</p>	<p><u>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</u></p> <p>1. Participación activa y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).</p> <p>10. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada.</p> <p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u></p> <p><u>2.1. Comprensión de textos escritos</u></p> <p>9. Interés por los textos escritos como fuente de placer, información y aprendizaje; como medio de enriquecimiento lingüístico y personal y de comunicación de experiencias, de</p>	<p>1.- Participar en forma constructiva en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.</p> <p>7.- Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>10.- Memorizar, reproducir, representar textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil con especial incidencia en los pertenecientes a la tradición popular de Extremadura adecuados al ciclo así como las características básicas de la narración y la poesía</p>	<p>1.1.-Participa en forma constructiva en las situaciones de comunicación del aula.</p> <p>1.2.-Respeto las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.</p> <p>7.1- Redacta textos relacionados con su experiencia en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada utilizando la planificación y revisión de textos.</p> <p>7.2- Reescribe textos relacionados con su experiencia en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada utilizando la planificación y revisión de textos.</p> <p>7.3- Resume textos relacionados con su experiencia en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada utilizando la planificación y revisión de textos.</p>	<p>1.1.-CCLI, CSYC, CAIP.</p> <p>1.2.-CSYC, CAIP.</p> <p>7.1.- CCLI, CAIP.</p> <p>7.-2,- CCLI, CAIP.</p> <p>7.3.- CCLI, CAIP</p> <p>7.4.- CCLI, CSYC,TICD.</p> <p>10.-1.- CCLI, CPAA.</p> <p>10.2.- CCLI, CAIP</p> <p>10.3.- CCLI, CAIP</p> <p>10.4.- CCLI, CAIP, CPAA.</p>

ÁREAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
L E N G U A	13.-Conocer y valorar las obras literarias y autores más representativos de Extremadura, como muestra de nuestro patrimonio cultural, inculcando el aprecio por nuestras peculiaridades lingüísticas y desarrollando el interés por la cultura popular extremeña de transmisión oral.	<p>regulación de la convivencia y expresión de valores sociales y culturales.</p> <p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>1. Reconocer los elementos del contexto comunicativo como factores que inciden en la selección de las formas orales o escritas del intercambio comunicativo.</p> <p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u></p> <p><u>2.2. Composición de textos escritos</u></p> <p>1. Composición, de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes...) de acuerdo con las características propias de estos géneros.</p> <p>2. Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al</p>	con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.	<p>7.4.-Cuida las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>10.1- Memoriza textos tradicionales extremeños adecuados al ciclo.</p> <p>10.2.- Reproduce textos tradicionales extremeños adecuados al ciclo.</p> <p>10.3.- Representa textos tradicionales extremeños adecuados al ciclo.</p> <p>10.4.- Comprende las características básicas de la narración y la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.</p>	

ÁREAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
L E N G U A		<p>director, en situaciones simuladas o reales.</p> <p>10. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica para lograr una mejor comunicación.</p> <p><u>Bloque 3. Educación Literaria</u></p> <p>7. Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos.</p> <p><u>Bloque 4. Conocimiento de la lengua a través del uso</u></p> <p>5. Conocer y aplicar las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.</p> <p><u>Bloque 1. Hablar, escuchar y conversar</u></p> <p>3. Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la tradición extremeña recogidos en el ámbito familiar o local.</p>			

ÁREAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
L E N G U A		<p>culturales tradicionales de la comunidad que se reflejan en los textos orales.</p> <p>4. Conocer los elementos culturales tradicionales de la comunidad que se reflejan en los textos orales.</p> <p>6. Mostrar interés y respeto por las peculiaridades de los textos de tradición oral extremeños.</p> <p><u>Bloque 2. Leer y escribir</u></p> <p><u>2.1. Comprensión de textos escritos</u></p> <p>5. Comprensión de textos escritos de ámbito extremeño y/o en el propio dialecto.</p> <p><u>Bloque 3. Educación Literaria</u></p> <p>6. Comprensión, memorización y recitado de poemas, con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados, con especial referencia a los procedentes de Extremadura.</p> <p>8. Dramatización de situaciones y textos literarios.</p>			

ÁREAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
M A T E M Á T I C A S	<p>4. Conocer, valorar y adquirir seguridad en las propias habilidades matemáticas para afrontar situaciones diversas, que permitan disfrutar de los aspectos creativos, estéticos o utilitarios y confiar en sus posibilidades de uso.</p> <p>5. Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales de cálculo mental y medida, así como procedimientos de orientación espacial, en contextos de resolución de problemas, decidiendo, en cada caso, las ventajas de su uso y valorando la coherencia de los resultados.</p> <p>7. Identificar formas geométricas del entorno natural, artístico y cultural, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción.</p>	<p><u>Bloque 3. Geometría</u> <u>La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros</u> 1. Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico. 2. Identificación de las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas. <u>Regularidades y simetrías</u> 2. Trazado de una figura plana simétrica respecto de otra y respecto de un elemento(punto eje) dado. 3. Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de las construcciones geométricas. 5. Confianza en las propias posibilidades y constancia para utilizar las construcciones geométricas y los objetos y las relaciones espaciales.</p>	<p>5. Obtener información puntual y describir una representación espacial (croquis de un itinerario, plano de una pista...) tomando como referencia objetos familiares y utilizar las nociones básicas de movimientos geométricos, para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana y para valorar expresiones artísticas.</p>	<p>5.1.- Obtiene informaciones puntuales en representaciones espaciales (croquis, planos) 5.2.- Describe representaciones espaciales. 5.3.- Utiliza nociones básicas de movimientos geométricos para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana y valorar expresiones artísticas</p>	<p>5.1.- CMAT, CIMF, TICD, CCYA 5.2.- CMAT, CIMF, TICD, CCYA 5.3.- CMAT, CIMF, CCYA,CSYC</p>

ÁREAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	<p>6. Conocer, comprende, valorar y respetar las principales manifestaciones artísticas presentes en Extremadura, así como los elementos más destacados del patrimonio cultural en general, desarrollando valores y comportamientos expresivos, estéticos y cooperativos, así como apreciando el enriquecimiento que suponen las manifestaciones artísticas de otras comunidades, de otros pueblos y otras culturas.</p> <p>1. Indagar en las posibilidades del sonido, la imagen y el movimiento como elementos de representación y comunicación y utilizarlas para expresar ideas y sentimientos, contribuyendo con ello al equilibrio afectivo y a la relación con los demás.</p>	<p><u>Bloque 1. Observación plástica.</u></p> <p>9. Interpretación y valoración estética en grupo, de obras de arte producidas en otras épocas y por otras culturas en Extremadura.</p> <p><u>Bloque 2. Expresión y creación plástica.</u></p> <p>12. Participación en la planificación de trabajos individuales y en grupo para exposiciones dentro y fuera del Centro, así como para concursos organizados dentro de la Comunidad de Extremadura.</p> <p>13. Participación en las fiestas del colegio, la localidad e indagación sobre las fiestas típicas de la Comunidad de Extremadura como manifestación artísticas.</p> <p><u>Bloque 3. Escucha.</u></p> <p>3. Audición de diferentes tipos de canciones tradicionales extremeñas, religiosas y profanas, según los diferentes ciclos (bodas, rondas, trabajos, etc).</p>	<p>4.-Memorizar e interpretar un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas extremeñas y populares.</p>	<p>4.1.-Memoriza un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas extremeñas y populares.</p> <p>4.2.- Interpreta un repertorio básico de canciones, piezas instrumentales y danzas extremeñas y populares.</p>	<p>4.1.- CCYA, CSYC, CPAA.</p> <p>4.2.- CCYA, CSYC, CMAT.</p>

ÁREAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
E D U C A C I Ó N A R T Í S T I C A		<p>7. Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características. Destacando las propias del patrimonio musical extremeño.</p> <p>9. Reconocimiento visual y auditivo de instrumentos propios de Extremadura: rascas, sonajas, caldero, almirez, zambomba, cántaro...</p> <p><u>Bloque 4. Interpretación y creación musical.</u></p> <p>5. Memorización e interpretación de danzas, incidiendo en un repertorio propio de Extremadura, analizando el valor expresivo, comunicativo y ritual de la danza, así como los diferentes elementos que forman parte de los trajes específicos de esas danzas y secuenciación de movimientos fijados e inventados.</p>			

ÁREAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
E D U C A C I Ó N F Í S I C A	<p>9. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas y deportivas como elementos culturales y de ocio, mostrando una actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante como de espectador o espectadora.</p> <p>11. Conocer y practicar los juegos populares y tradicionales extremeños, así como refranes, canciones, y retahílas propias de nuestra Comunidad Autónoma</p> <p>12. Conocer, valorar y respetar la realidad social extremeña como una sociedad multicultural.</p>	<p><u>Bloque 3. Actividades físicas artístico-expresivas</u></p> <p>6. Práctica de bailes populares y tradicionales de Extremadura, de coreografía sencilla.</p> <p><u>Bloque 5. Juegos y deportes</u></p> <p>4. Conocer y practicar juegos populares y tradicionales de la localidad y pueblos próximos.</p>	<p>9.- Conocer y aplicar los juegos populares extremeños, así como bailes y danzas tradicionales de su entorno más próximo.</p>	<p>9.1. Conoce los juegos populares extremeños, así como bailes y danzas tradicionales de su entorno más próximo.</p> <p>9.2. Aplica los juegos populares extremeños, así como bailes y danzas tradicionales de su entorno más próximo.</p>	<p>9.1. CCYA, CPAA</p> <p>9.2. CCYA,CAIP</p>

ÁREAS	OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS
I N G L É S	2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	Bloque 1: Escuchar , hablar y conversar. 2. Interacción oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos. 3. Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas... o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos, mostrando interés por expresarse oralmente en actividades individuales y de grupo.	1.-Participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla.	1.1.- Participa en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos respetando las normas básicas de comunicación. 1.2.- Participa en situaciones cotidianas específicas en el aula respetando las normas básicas de comunicación. 1.3.- Muestra una actitud positiva en la comunicación. 1.4.- Manifiesta interés por las intervenciones de los demás.	1.1.- CCLI, CAIP, CSYC 1.2.- CCLI, CAIP, CSYC 1.3.- CAIP, CSYC 1.4.- CAIP, CSYC